



**En route vers les JMJ 2023 !**  
Newsletter N° 3: Décembre 2022  
**L'Annonciation**

## Les mots de frère Cyrille-Marie

Si vous aviez une seule chose à demander à Dieu pour Noël, quelle serait-elle ? À chacun de voir ! Mais dans le cœur des grands personnages de l'Ancien Testament, dans le cœur de beaucoup de chrétiens, et même chez des gens qui cherchent Dieu sans le connaître encore, il y a un désir très profond qui surpasse tous les autres : voir Dieu.

L'Ancien Testament est formel à ce sujet : cela est impossible. « *Nul ne peut voir Dieu sans mourir* », (Ex 33,20) dit le Seigneur à Moïse.

Cela se comprend, d'ailleurs, quand on sait qui est Dieu : un être immense, plus grand que tout ce qu'on peut imaginer, existant éternellement, tout-puissant. Cela dépasse ce qu'un homme peut voir et comprendre.

Mais voici qu'une nouvelle ère commence avec la naissance de Jésus. Ce qui était impossible devient possible. On ne pourra jamais surestimer l'importance de ce verset de l'Évangile du jour de Noël :

*« Dieu, personne ne l'a jamais vu ; le Fils unique, lui qui est Dieu, lui qui est dans le sein du Père, c'est lui qui l'a fait connaître. »* (Jn 1,18)

Saint Jean, après avoir rappelé ce que l'on croyait impossible, délivre la nouveauté la plus éclatante qui soit : il est maintenant possible de voir Dieu ! Et c'est en contemplant le Fils unique, incarné en Jésus-Christ, que cette vision est désormais possible.

Désormais, toute vie spirituelle en est transformée. Quand on veut savoir qui est Dieu, on sait qu'il est connaissable et qu'il se donne à voir dans une personne humaine, le Christ.

Que veut Dieu ? Comment vit-il avec les hommes ? Est-il proche de nous ? S'intéresse-t-il à nous ? Nous aime-t-il malgré nos péchés ? Qu'a-t-il à nous enseigner ? Toutes ces questions trouvent maintenant le lieu de leur réponse dans la vie de Jésus et dans les récits évangéliques qui nous la transmettent.

La fête de Noël nous dit que Dieu veut nous sauver ; il vient chez nous pour nous ouvrir la voie du salut. Mais le mystère de l'Incarnation nous dit aussi autre chose : Dieu veut devenir proche, il veut que nous le connaissions et que nous puissions parler avec lui. Pour cela, il envoie dans le monde celui qui dès le commencement était auprès de Dieu et était Dieu (Jn 1,1), celui qui est le plus qualifié pour nous le faire connaître.

Frère Cyrille-Marie o.p.

## Méditation

L'Annonciation fait pleinement partie de Mystère de Noël, elle l'initie. Nous pouvons nous mettre à l'école de Marie, qui nous enseigne trois grandes vertus :

- La vertu d'humilité : « Je suis la servante du Seigneur, que tout se passe pour moi selon ta parole » répond Marie à l'ange.
- La vertu de fragilité : en acceptant sa vulnérabilité, et en se laissant atteindre par ce bouleversement, Marie va changer le monde.
- La vertu d'abandon : Marie témoigne que « Rien n'est impossible à Dieu ». Elle qui s'est abandonnée à la volonté de Dieu nous aide, à notre tour, à nous abandonner dans les bras du père et nous confier à sa volonté.



## Point découverte

### Le retable des Dominicains de Martin Schongauer

Bien que l'annonciation à Marie ne soit relatée que dans un seul des quatre évangiles (celui de Luc), elle a beaucoup inspiré les artistes, et plus encore à partir du 15<sup>ème</sup>. Au cœur de Colmar se trouve le musée d'Unterlinden, qui abrite de très belles œuvres d'art religieux alsacien, et notamment le retable des Dominicains (v. 1480). Un chef d'œuvre de 24 panneaux, dont tous n'ont pas survécu au passage des siècles.

Fermé, ce retable représente la vie de la Vierge : l'Annonciation, la Visitation, la Nativité, l'adoration des mages, la présentation au temple, Jésus parmi les docteurs et le couronnement de la Vierge. L'Annonciation est la seule scène qui occupe deux panneaux, et mérite une attention particulière : en effet, c'est une représentation surprenante qui reprend le motif de la chasse à la licorne. Au deuxième siècle, un auteur chrétien d'Alexandrie



rédige un bestiaire qui mélange zoologie, paraboles évangéliques et fables animalières : le *Physiologos*, qui sera traduit et interprété en latin plusieurs fois au cours du moyen-âge. Sa présentation de la Licorne comme animal qui ne peut être chassé que si elle est attirée par une jeune fille vierge débouche, par les interprétations, sur une symbolique particulière : la licorne représente le Christ, qui ne peut mourir pour sauver les hommes que grâce à la médiation de la vierge Marie qui a accepté d'être sa mère.

La couleur dominante est ici le rose, mélange du rouge de la Passion du Christ, et le blanc de la virginité de Marie. Toute cette scène d'annonciation préfigure la Passion, et chaque détail a un sens. Certains symboles sont tout à fait courants : on voit écrit au-dessus de l'Ange le début de l'Ave Maria, ainsi que des références traditionnelles à la Virginité de Marie, comme la porte close, ou la fontaine scellée, et un lys blanc pousse devant Marie. D'autres sont moins évident : l'ange est représenté en chasseur envoyé par Dieu sur terre pour chercher la vierge par qui la licorne du sacrifice pourra venir, il est guidé par des chiens portant chacun devant eux l'une des quatre vertus évangéliques : l'Amour, la Vérité, la Justice et la Paix.

Autour de Marie, tout les symboles semblent avoir pour but de percer le mystère de cette annonce en se référant aux textes de l'Ancien Testament : l'autel au centre représente les douze bâtons des tribus d'Israël, et celui d'Aaron miraculeusement fleuri au milieu. On voit au dessus de Marie le buisson Ardent où Dieu s'adresse directement à l'Homme, comme il le fera à travers Jésus. La tour de David fait ici référence aux descriptions de l'épouse dans le Cantique des Cantiques. Derrière Marie se trouve une urne d'or, qui sera utilisée pour décrire le Rôle de Marie par différents évêques au début du Moyen-âge. A côté d'elle enfin se trouve une toison : c'est un rappel de l'histoire du Juge Gédéon, qui, demandant un signe à Dieu qu'il le soutient dans le combat, voit une toison se gorger de rosée alors que la terre reste sèche. Ici, tout donne à voir un Dieu qui fait fructifier lorsque l'on fait appel à lui ou que l'on accepte de l'écouter : le bâton fleuri, la rosé rafraîchit, un enfant naît miraculeusement. C'est une invitation à écouter Dieu et mettre notre confiance en lui, comme l'a fait Marie, comme l'avaient fait Moïse, Aaron et Gédéon.

## Infos JMJ

- Pour ne louper aucune info, pense à t'abonner aux pages Facebook (JMJ\_Alsace) et Instagram (jmj\_alsace)!
- Pense aussi à te pré-inscrire aux JMJ 2023 ! Que tu sois sûr d'y aller, que tu veuilles juste te renseigner et avoir des infos, que tu ne puisses pas y aller mais que tu veuilles vivre les temps forts en Alsace → <http://bit.ly/jmj2023-Strasbourg-préinscriptions>

## Objectif Lisbonne

Pour nous préparer tous ensemble à vivre les JMJ prochaines, différentes démarches vont être proposées dans les newsletters. Progressivement, au fil des mois, nous allons être invités à un effort spirituel et personnel afin de nous aider à vivre ce pèlerinage jusqu'à Lisbonne. Nous, jeunes et moins jeunes d'Alsace, **prions les uns avec les autres et pour les autres**. Voilà ce que nous proposons aujourd'hui :

**Prendre quelques minutes chaque jour d'ouvrir et lire sa Bible pour se mettre à l'écoute la parole de Dieu**

Bon vent dans cette aventure avec le Seigneur !